



ردیف	مضمون	ردیف	مضمون
۲۵	نقشه بجا را پیش وقت خانه مع شکون بهر باب	۲۶	نقشه شکون در استیلا
۲۷	پکار شکون در هر وقت خانه	۲۸	نقشه شکون در استیلا
۲۹	نقشه شکون در استیلا	۳۰	نقشه شکون در استیلا
مقاله دوسر در بیان موقوفات شاهی و ملکی			
ردیف	مضمون	ردیف	مضمون
۳۱	نقشه ماری چکر	۳۲	نقشه جوان یک
۳۳	نقشه راجا یک	۳۴	نقشه گره سوری
۳۵	نقشه گن چکر	۳۶	نقشه جوان یک
مقاله تیسر در بیان بکار گره زایچه مع خاصه در زمانه زایچه و برادر چکر			
ردیف	مضمون	ردیف	مضمون
۳۷	نقشه زایچه مع کمالی تنصیل شادی	۳۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۳۹	نقشه انظار الکرکب یعنی حاکمیت در استیلا	۴۰	نقشه حاکمیت در استیلا
۴۱	نقشه حاکمیت در استیلا	۴۲	نقشه حاکمیت در استیلا
۴۳	نقشه حاکمیت در استیلا	۴۴	نقشه حاکمیت در استیلا
۴۵	نقشه حاکمیت در استیلا	۴۶	نقشه حاکمیت در استیلا
۴۷	نقشه حاکمیت در استیلا	۴۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۴۹	نقشه حاکمیت در استیلا	۵۰	نقشه حاکمیت در استیلا
۵۱	نقشه حاکمیت در استیلا	۵۲	نقشه حاکمیت در استیلا
۵۳	نقشه حاکمیت در استیلا	۵۴	نقشه حاکمیت در استیلا
۵۵	نقشه حاکمیت در استیلا	۵۶	نقشه حاکمیت در استیلا
۵۷	نقشه حاکمیت در استیلا	۵۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۵۹	نقشه حاکمیت در استیلا	۶۰	نقشه حاکمیت در استیلا
۶۱	نقشه حاکمیت در استیلا	۶۲	نقشه حاکمیت در استیلا
۶۳	نقشه حاکمیت در استیلا	۶۴	نقشه حاکمیت در استیلا
۶۵	نقشه حاکمیت در استیلا	۶۶	نقشه حاکمیت در استیلا
۶۷	نقشه حاکمیت در استیلا	۶۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۶۹	نقشه حاکمیت در استیلا	۷۰	نقشه حاکمیت در استیلا
۷۱	نقشه حاکمیت در استیلا	۷۲	نقشه حاکمیت در استیلا
۷۳	نقشه حاکمیت در استیلا	۷۴	نقشه حاکمیت در استیلا
۷۵	نقشه حاکمیت در استیلا	۷۶	نقشه حاکمیت در استیلا
۷۷	نقشه حاکمیت در استیلا	۷۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۷۹	نقشه حاکمیت در استیلا	۸۰	نقشه حاکمیت در استیلا
۸۱	نقشه حاکمیت در استیلا	۸۲	نقشه حاکمیت در استیلا
۸۳	نقشه حاکمیت در استیلا	۸۴	نقشه حاکمیت در استیلا
۸۵	نقشه حاکمیت در استیلا	۸۶	نقشه حاکمیت در استیلا
۸۷	نقشه حاکمیت در استیلا	۸۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۸۹	نقشه حاکمیت در استیلا	۹۰	نقشه حاکمیت در استیلا
۹۱	نقشه حاکمیت در استیلا	۹۲	نقشه حاکمیت در استیلا
۹۳	نقشه حاکمیت در استیلا	۹۴	نقشه حاکمیت در استیلا
۹۵	نقشه حاکمیت در استیلا	۹۶	نقشه حاکمیت در استیلا
۹۷	نقشه حاکمیت در استیلا	۹۸	نقشه حاکمیت در استیلا
۹۹	نقشه حاکمیت در استیلا	۱۰۰	نقشه حاکمیت در استیلا

فہرست بیانات انتخاب النجوم بقید ہندسہ صفحہ و مضمون خواص
مقالہ اول در بیان ساعت جاذبہ وغیرہ

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۶	دیباچہ کتاب	۱۸	نقشہ بیچارگرہ لکن وقت حاترہ
۷	نقشہ خواص سالون ستارونکا	۱۹	نقشہ مقام سکونت گرہ لونی کو اکب
۸	نقشہ خواص ستائسون بخترونکا	"	بیچار ساعت حاترہ بقول بھڈرینڈن
۹	"	"	قاعدہ ساعت سراکب جوگ
۱۰	نقشہ خواص ستائسون جوگونکا	۲۰	نقشہ ساعت جوگھڑیہ مع دن اور رات
۱۱	نقشہ خواص تحقیق کا	"	نقشہ ساعت حاترہ بحساب گورکھ پترہ
۱۲	نقشہ خواص بارہون گنوں کا	۲۱	نقشہ ساعت بحساب دکی نامہ
۱۳	نقشہ خواص حبس دران کا	"	نقشہ بارہون گنوں کا جنین چران لا در تہا
۱۴	نقشہ بارہون چہ دران کا	۲۲	نقشہ سہرہ مکات یکہ
۱۵	نقشہ و مہمہ عورت چند رکھات	"	بیچارہ رافترہ کنو گنس کر گنس کو گنس گنس
"	نقشہ و ماسول چکر و گنی حکم و فہمہ	۲۳	قاعدہ بیالیس روز
۱۶	نقشہ خواص بھر رابع مقام سکونت وغیرہ	"	نقشہ ساعت حاترہ بحساب علم سہرہ
"	نقشہ سہرہ بحساب تخی و بختران	۲۴	قاعدہ نقل مکان اور پاتراس
۱۷	نقشہ بیچار ساعت دو نیم گھڑیہ	"	قاعدہ تہراد تمام و نقل مکان
۱۸	نقشہ بیچار تہمہ لیم و بختران حاترہ بطرف	۲۵	قاعدہ تقصیل اشیاء متنوع پیش از جہاز

مضمون	رقم	مضمون	رقم
بیمار: دعوت	۵۹	بیمار: نیکو پیر شاد گریا کرک	۵۲
بیمار: استن مفید از شب	"	بیمار: خواص آواز ماده	۵۳
نقشه بیمار: روگادی بقید تعداد ایام بیمار	۶	بیمار: حد و حسن و قبح از راه	"
بیمار: حد و حسن و قبح	"	بیمار: خواص عنبره محرم	"
بیمار: خواص بالمش تیل	۶۱	بیمار: خواص نور در	۵۴
در بیان خواص القمر فی الراج	"	بیمار: متفرقات بحساب و دوا در سواب	"
بیمار: خواص تخمین سواد گرد گل جز پنجم	۶۲	چوب و راست	"
بیمار: تیاری بلنگه خواه چارپائی	"	نقشه بیمار: تنه سوانه	۵۵
بیمار: تیاری دوا در سوانه	۶۳	نقشه بیمار: خواص بالین سسریغنی	۵۶
"	۶۴	سرمانه کسوف کرکرات کو حاکم اسرار	"
بیمار: عصب صواب سوری چیان	۶۵	تنه خواص سسکرات	"
نام رنگت اس مان	۶۶	"	"
+		بیمار: خواص زلزله زمین	۵۷
+		بیمار: قوا و خواب	"
+		مالنامه	۵۸
+		بیمار: نیکو کھا	"
+		بیمار: تیاری جادو	۵۹

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۶	در بیان ارسطو یعنی رکب زلزل	۳۱	نقشه تعداد و قیام اتر و سا حو گنی و سا
۳۷	در بیان اتر و بنگسوی دایع نخست رکب	۳۲	نقشه بیست و تری و سا
۳۸	قاعده نکالے حو ک و سا	۳۳	نقشه حو اصل لادت طفل تقبید یوم
۳۹	نقشه حو گنی و سا		
مقاله چوتھا در بیان تعمیر عمارت فباغ و چاه و غنیمت ۴۰			
۴۱	قاعده دریافت حال خفگی زمین	۴۰	نقشه تقسیم مکانات بدستن استیای
۴۲	قاعده دریافت حال سعد و خس عین	۴۱	قاعده دریافت حواص روزه های بهر
۴۳	قاعده دیگر برای تیاری عمارت	۴۲	نقشه بچار چاه سعد و خس در میان مکان
۴۴	بایست در مقدمه تیاری عمارت	۴۳	بچار تعمیر تالاسن و وال و عمیره
۴۵	نقشه دوار چکر تقسیم ۲ بچتران	۴۴	بچار باغ اننه
مقاله پانچوان در بیان بچارات فیل بکار آمد و نیوی			
۴۶	ساعت کفنی کده بموم برسات در مکان	۴۵	بچار بچل سعد و خس پسر کنه عصفو
۴۷	ساعت هرت یعنی شروع کشتکاری	۴۶	بچار عالم مستورات
۴۸	ساعت موکھ یعنی تخم ریزی	۴۷	تفصیل گداست موب
۴۹	بچار خاصیت سورج و چند مثل	۴۸	بچار عود شکر و بر سیت
۵۰	بچار سورج و چند گرهن	۴۹	نقشه بچار جینیک
۵۱	آواز راع	۵۰	بچار ملن و غیر ملن اسباب مذدی

واضح ہو کہ یومِ اٹھ گن یعنی مرتبہ اور نہ ایک گن اور نہ تھالیس گن اور جو گن تیس گن اور حیدرمان شیخ گن
اور لیکن ہر گن گنتی میں جو نیک ہو تو نیک و چار گن ہو اور جو خصل بنایا یا پھیل کر ستے ہیں + +

نقشہ خواص مع کہ جامعہ کاربارونیو پانہندہ اور گوشہ ستاون ستاروں کے

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد مدخلی شمس قمر و صانع حین و آخر کہ بہ کثیرین غلابق فدویت پیرا و مہتاب اکو عقی الدین
متوطن وزیریدار و قانوگو قصیدہ کہ متعلقہ صوبہ ۱۰۰ کا ج خدمت بھجان و قید رس علم نجوم
باریک بیناں ستا پادوسوہوم کی چہرہ شہت بہ یکتا پو اگر حیرت آئے ان علم نجوم نے اکثر بھارا کت
چو شست فارسی میں ترجمہ کیا پو او بعد سرکار انگیزی سو سال اسال بہتر بلان فارسی میں چھپی
ہیں انہیں پہلی اکثر بھارہ نجوم کے درج فراسے جاتے ہیں لیکن اگر کوئی نہ اسے چاہے نہ کہ ہم جملہ
بھارات ضروری و مطلقہ ملاحظہ فرمائیں تو یہ دیکھا کرنے کا نہیں سہم اور شریاں الہیہ
کی ممکن نہیں ہر بعد باستبداد و زور شک کرد و ستون کی عاصی پڑھائی حمیدان و فخریادگار
پچ فراسم کرنے بھارات ضروریات و دیوی کو مستعد ہو اگر چہ پس مبتدی کو چہ ان اتعز
المانوسی بھارات اردو میں تھی مگر بحسب فرافرد و ستون کی بھارت سلیمان قریب الہم فیما
کی ہی بھارات نجوم کی پوچھو یون چو شست مثل نجوم مالا اور ستل انجوم در صورت پنتامس و غیر
سو ترجمہ کر کے او پہنچ مقالہ کے ترتیب یا اور نام انتخاب انجوم کے کہ موسوم کیا جو
اور خطا ملاحظہ میں لے اوسکی اصلاح فراوین سہت یدم کہ در روز اسیدیم
بدان را بہ یکان بخت کریم و نو نیز اربدی بینی اندر غن و بخلق جہاں مسدیر کا کرن

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

نقشه خواص تنه گرشن و سوکل بچید نخست یوم مع و فیه آن						
گرشن بچید			سوکل بچید			
خواص	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۲	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۳	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۴	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۵	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۶	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۷	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۸	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۹	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱۰	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱۱	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱۲	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱۳	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱۴	بشیر	بشیر	خواص
سرمد	سرمد	سرمد	۱۵	بشیر	بشیر	خواص

نقشه سحر خمس لبست و هفت جوگ تفصیل تعداد و خواص آنها

نام جوگ	تعداد	خواص	نام جوگ	تعداد	خواص
کعبه	اولی	بیک خصوص اسطر و زرا و ملاقات زمان	واسطی قطع برید پریشاک نو و سحر	+	خوش بود و سحر کو سیک
پریت	۰	نیک	تمام ناقص تر	+	تمام ناقص تر
ایمان	+	نیک	واسطی استعمال خوش بود پریشاک و زمین	+	کے نیک
سویاگ	+	نیک	سویاگ	+	سویاگ
سحر	+	بیک خصوص اسطی کمدانی و نام گھڑی	واسطی قطع برید پریشاک و سحر کام کو نیک	+	واسطی قطع برید پریشاک و سحر کام کو نیک
استانده	اولی	لحد شش گھڑی کے نیک	ملاقات بر رگال با و حصار و سحر کو سیک	+	ملاقات بر رگال با و حصار و سحر کو سیک
سکراں	+	نیک خصوص راج گری و سبز زمین کو	نیک	+	نیک
سول	اولی	بند ۵ گھڑی کے بیک	رہا سحر و حریز زمین املاک کو نیک	+	رہا سحر و حریز زمین املاک کو نیک
گرم	اولی	بند ۵ گھڑی کو نیک خصوص اسطی جاہ و تالاب کھ دنگے	ملا سحر و لوک کو سیک	+	ملا سحر و لوک کو سیک
روم	+	نیک خصوص اسطی قطع برید پریشاک و ترویج و طبعم	سواوی ہامی تالاب پل کے نیک	+	سواوی ہامی تالاب پل کے نیک
پانچکات	خمس	تمام ناقص	تمام ناقص	+	تمام ناقص
زین	+	سوا کشتی آئی و بار بار بند و سحر کو نیک	نیک خصوص قطع برید پریشاک و سحر کام کو سیک	+	نیک خصوص قطع برید پریشاک و سحر کام کو سیک
اولی	اولی	بند ۵ گھڑی کے نیک	سوا کشتی آئی و بار بار بند و سحر کو نیک	+	سوا کشتی آئی و بار بار بند و سحر کو نیک

فردیہ چندریان (شیخ خواجہ محمد شہزاد)				فردیہ چندریان (شیخ خواجہ محمد شہزاد)			
روز	چاند	نور	تاریخ	روز	چاند	نور	تاریخ
۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱	۱۱	۱۱	۱۱
۲	۱۱	۱۱	۱۱	۲	۱۱	۱۱	۱۱
۳	۱۱	۱۱	۱۱	۳	۱۱	۱۱	۱۱
۴	۱۱	۱۱	۱۱	۴	۱۱	۱۱	۱۱
۵	۱۱	۱۱	۱۱	۵	۱۱	۱۱	۱۱
۶	۱۱	۱۱	۱۱	۶	۱۱	۱۱	۱۱
۷	۱۱	۱۱	۱۱	۷	۱۱	۱۱	۱۱
۸	۱۱	۱۱	۱۱	۸	۱۱	۱۱	۱۱
۹	۱۱	۱۱	۱۱	۹	۱۱	۱۱	۱۱
۱۰	۱۱	۱۱	۱۱	۱۰	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۱	۱۱	۱۱	۱۲	۱۱	۱۱	۱۱
۱۳	۱۱	۱۱	۱۱	۱۳	۱۱	۱۱	۱۱
۱۴	۱۱	۱۱	۱۱	۱۴	۱۱	۱۱	۱۱
۱۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۵	۱۱	۱۱	۱۱
۱۶	۱۱	۱۱	۱۱	۱۶	۱۱	۱۱	۱۱
۱۷	۱۱	۱۱	۱۱	۱۷	۱۱	۱۱	۱۱
۱۸	۱۱	۱۱	۱۱	۱۸	۱۱	۱۱	۱۱
۱۹	۱۱	۱۱	۱۱	۱۹	۱۱	۱۱	۱۱
۲۰	۱۱	۱۱	۱۱	۲۰	۱۱	۱۱	۱۱
۲۱	۱۱	۱۱	۱۱	۲۱	۱۱	۱۱	۱۱
۲۲	۱۱	۱۱	۱۱	۲۲	۱۱	۱۱	۱۱
۲۳	۱۱	۱۱	۱۱	۲۳	۱۱	۱۱	۱۱
۲۴	۱۱	۱۱	۱۱	۲۴	۱۱	۱۱	۱۱
۲۵	۱۱	۱۱	۱۱	۲۵	۱۱	۱۱	۱۱
۲۶	۱۱	۱۱	۱۱	۲۶	۱۱	۱۱	۱۱
۲۷	۱۱	۱۱	۱۱	۲۷	۱۱	۱۱	۱۱
۲۸	۱۱	۱۱	۱۱	۲۸	۱۱	۱۱	۱۱
۲۹	۱۱	۱۱	۱۱	۲۹	۱۱	۱۱	۱۱
۳۰	۱۱	۱۱	۱۱	۳۰	۱۱	۱۱	۱۱
۳۱	۱۱	۱۱	۱۱	۳۱	۱۱	۱۱	۱۱

واضح ہو مثلاً جو شخص کہ چیکر اس ہی اور اسکو پورب کو جائستہ نو اسکو میکہ کا چندریان کہاتے ہیں
 کہ کہ او سکا چندریان مذکور رو بر ویر پکا لکھاتے چندریان میں حانا پنجاب سے علاوہ اسکی
 چندری رنگت رخ ہی خایت اسکی لڑائی کران کی ہے اور باہا سے کہ در اور حرت جو در
 برکس میں تیر و پکا پانچوان چندریان یعنی کنیان کا جو رانہ اور چوڑیا اٹھواں یعنی جن کا
 چندریان کہاتے ہیں اور پیر ایک کو چندریان پہلا اور سارا دیکھو دیا اسکا نام چوہنما سے غایت

تقدیر ابرو باریک کجاست بقیسبیل جو ستون دروازه تهنیت و ترمیم و رفیق ابرو انصاف و مهر و طاق و...

[illegible]

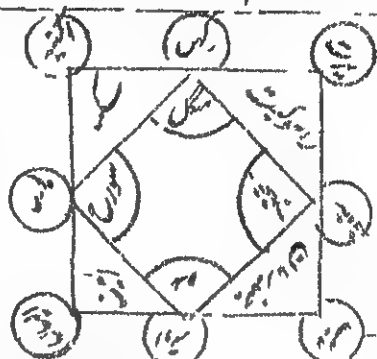
سرکے چندریان کی بتروری وزیر حاصل کریں تو ۹ کا مقام پشت ازمان سپریم خواص کا اچھا نہیں ہے
اور چونکہ اور انکھوان اور بارہوان کا مقام سپریم خانیدہ اسکی گردش فریج کردانی ہو اور دوسرا
چندریان چھاپی تو چونکہ چھاپا نہیں اور نہ وہ اور چونکہ ان کا مقام ہم با تہریر سپریم مراد دل ہر لانا ہی
اور چھاپا سپریم کہ چندریان سنگھ لہور و بر و کا مقصد حاصل کرتا ہے اور اسکی یعنی منہست
راست کا چندریان بھی حاصل کرتا ہے اور سمیت پشت کا ریت سی مقابلہ کرتا ہے اور سمیت چکا
بچھی نہیں ولانا ہو اور تہا چھاپی کہ جن کو چندریان مسبب اور نکو اور چندریان میں با تہر
کنا چھاپی اور واقع ہو کہ باہن چندریان کا اس اور معلوم کریں کہ تہا ازید کا جنم اسونی نیمتر کا ہے
اور ازید سمیت نیمتر میں سفر کیا یا سپریم ہو تو اسونی سمیت تک ۱۰۰ اشارتیں آوی اور اگر کسی
۱۰۰ میں ہمچو اب معلوم کیا چھاپی کہ زید کی چندریان کا باہن ہو اور خ اس باہن چندریان کا
نقشہ سندر جہ ذیل و معلوم کر لوی اور سمیت بطرح جنم نیمتر و یوم جاتہ تک شمار کریں اور اسکی کو
کریں اور ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ چھاپا ہو اور تہا ناقص میں اور تہا کا چار وقت ہا تہر
کرشن بچھ میں ہی سو گن بچھ میں نہیں لیا جاتا ہی نقشہ ماہن چندریان ہا تہر ہے

نقشہ ماہن سوار کی چندریان			
شمار	نمبر	خواص	نمبر
۱	۲	راج انور چندر سپریم	۱
۲	۳	دوست حاشا ہوس	۲
۳	۴	رہا تہر	۳
۴	۵	دوست حاشا تہر	۴
۵	۶	مشتعل	۵
۶	۷	رہا تہر	۶
۷	۸	دوست حاشا تہر	۷
۸	۹	دوست حاشا تہر	۸
۹	۱۰	دوست حاشا تہر	۹

اور ہر روز رات کو اس سہوٹائی گھڑی تک عمل دینی دن کا رہتا ہو اور بیکندہ سوس
دھانگہ داکہ پڑا سدا لڑے ہو اور دن کا عمل حائی گھڑی کا ہوتا ہو اس طرح دن و رات میں چوبیس دن
ابا ہل حائی ڈھانگہ لڑی کرتے ہیں یعنی دن و رات ساتھ گھڑی میں گزرتا ہو اور دن و رات میں
چوبیس دن ان کے دن و رات ساتھ ہوئے پس حائی ڈھانگہ گھڑی پر ایک
دن کا دورہ ہوا پھر دوسری روز وہی دن کا عمل ملائے اقرار ہو شروع ہوا موقوف تحریر ہوا گو گذرتا ہو شکر
ہر روز کرتا ادا کو کرے کہ ماسول ہوتی ہو اور وہی دن اس طرف کر جانے کی ضرورت ہو
تو وہ دن نہیں کرتے عمل سینچر دباسو مبار موقوف سمت پچم کے ہو حساب مندرجہ فقہیہ بالا سے دیکھ
اوس وقت اس حائی گھڑی کا اندر پچم کو جاتہ کرے اس طرح ساتوں زمین ہی حساب سمجھا جائیے

[illegible]

نقشہ مقام سکونت گاہے | پچاساعت جا ترہ بقول بہترین



سلامت کا ارادو مفرست نیرت لی پی اور نیرت کے

و واضح ہو کہ مقدار بارہ انگل کی باریک لکڑی ایک دو حوتہ
میں ستاد کر جو حساب یہ حوسپ کا موافق اشعار بالا کر
ہو کہ فرما اور کہ انشاء اللہ تعالیٰ جس مراد کو چاہو وہ مراد اسکی حاصل ہو جاوے گی قول بہدربہت کا بہت
مہ ناو صبح و فائدہ بلبل مشرق بہ کام طلوع آفتاب و سمت جنوب قوت و دہر پرواز و جانب مشرق
و فرشتہ امام اور ابرو شمال قوت نیم شب جاتہ کرنا صبح کو نکالنا قوت نین چو گئی سنگ لکڑی رو برو پیتی ہو اور
شام کو بلبل مشرق اور صبح کو ابلان مغرب و رو برو کو سمت شمال و نیم شب کو بلبل جنوب جاتہ کرنا
چو گئی اپنی چوٹی لست پڑتا ہو اور پشت پر پھیل لیا فتمیاب کا میاں کرتا ہو ۔

قاعده ساعت سربانک چوک

بجوت عذورت خنسان تخته بار خنچرون جاتره کاشمار کر کسپله سات کادوسری تکرکه کا پخترین کا
ساکا بجوتینون سکا نمن تین واتی رین تو سناک جگ هو تبار الفیا قول دیگر نیم خنچر سو خنچر جاتره کاشمار
ری او تو کا جاکا دیو اگر ایک سو دهن لاکه بود ویر حصول مرادین میر حصول نرو چارین غن و نون سنجین

نفسیہ بچا تھم اور دن بچھر جس طرف کو وقت سفر ممنوعہ ہیں

[illegible]

ساعت بحساب کی نامہ اسط کا فیروسی و سفر و غیرہ کہت بکار آمد ہے
اسین کہنی بہرہ لاتی بہت بیدارت و عورتی تحت الشیخ و غیرہ نہیں لاتی جاوین

شنبہ			یکشنبہ			دوشنبہ		
روز	شب	روز	شب	روز	شب	روز	شب	روز
میں ہر	ہر	میں ہر	ہر	میں ہر	ہر	میں ہر	ہر	میں ہر
اراق ہر	ہر	اراق ہر	ہر	اراق ہر	ہر	اراق ہر	ہر	اراق ہر
ذکی ہر	ہر	ذکی ہر	ہر	ذکی ہر	ہر	ذکی ہر	ہر	ذکی ہر

سہ شنبہ			چہار شنبہ			پنج شنبہ		
روز	شب	روز	شب	روز	شب	روز	شب	روز
میں ہر	ہر	میں ہر	ہر	میں ہر	ہر	میں ہر	ہر	میں ہر
اراق ہر	ہر	اراق ہر	ہر	اراق ہر	ہر	اراق ہر	ہر	اراق ہر
ذکی ہر	ہر	ذکی ہر	ہر	ذکی ہر	ہر	ذکی ہر	ہر	ذکی ہر

واضح ہو اگر ساعت پناک میں ساعت کی نامہ جو کام میں کوئی تراز
حسن ورنیک ہو ورنہ بجائے کی نامہ کو عمل میں لاء ورنہ نامہ لاء
بازن النجوم مقصد ہوگا اور نامہ پناک میں اور اوراق اوچے
میں کوئی کام نہ کیے بلکہ میں اوسط ہی اور میں بصورت بار اور

بصورت انشرو اور ذکی کا وقت حسن اور نیک ہو ورنہ میان سبک موزن کہ بہتر اور سبب ہو

نقشہ پارہوں لکنو کا جین چند زمان ملکہ مختصر قیام رکھتا ہے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر
میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر
میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر
میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر	میں ہر	اراق ہر	ذکی ہر

مصول دولت و چندی بنیاد و رشادین خوشی اور که میں مگر در زیر مصلحت راجع ہوئے

نقشه حرم رست جو کلمہ پر وکی										نقشه حرم رست جو کلمہ پر رانگی									
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹

حسرت کو کہ تیرہ اسیمین جو جائزہ کرواوسکو بحر فی الجہہ وغیرہ کا کہہ کر فوٹو لیں

نتیجہ کارکردگی										نتیجہ کارکردگی									
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹

پتہ تحریر جو پتہ تحریر میں لکھا گیا ہے وہی پتہ تحریر لکھیں
جو پتہ تحریر لکھا گیا ہے وہی پتہ تحریر لکھیں

سماوی یافتہ کی کہانیں سپینے کسوٹی پر کواں پلکڑے پر ہوتی ہیں

[illegible]

پچا بارش بابران سنگام چاترہ

قاعدہ تفصیل سواری وقت جائزہ برائے اس واسطے راجگان اور میہاں

قاعده تفصیل شیاء ممنوع پیش از جاتره و تم و غیر بدایت وقت جاتره

سے ہمارا دگر پیرا ہے +

تفصیل یدین نیل کنٹھ طائر نیولہ و سبھ چہ پراز آب و مادہ کا معیج و پھل۔۔۔ جھٹاؤ سن و ختر
شگون روبرو ناکتھا و دفع و گل کیوں زن پاک شوہر دار و پار چہ شہید و طوایف و آواز
خود کوس آواز طہر و کراؤ دل و آواز گری و زن شوہر دار مع طفل در کنار و رنگاؤ

قاعدہ نقل مکان ہونے اور رکھنے پاتراب وغیرہ

قائمہ فاضل مکان، چھب قول رکھ	قائمہ درگاہ گئے اسٹا اور
نام رکھ	ام تم
گر رکھ	بر میں کہ
برگ رکھ	بہتر کار
باردواں	بہتر کار
بہتر میں	سود کو

[illegible]

اوسکو دونا کرے اور اوس ونامین پانچ اول پنی جانب سے انیزاد کرکے لکھا کرے اور اوسمین پنج کا بھاگ دیوے جس قدر
کچھین چسپاس کی سکران ہوے اوس اس سے شمار کرے جس اسکران دیوے اوسدن اوس اسکا چیر مان ہوگا

مقالہ دوسرے اور بیان موافقت شادی طفل و طفلکی

اول	اسونی	اردرا	پورسو	اوترا پگڑا	جیسٹ	جیسٹا	مول	سنت	پور پگڑا
دوسرا	سرنی	مرگدا	یکہ	پور پگڑا	چترا	ارادا	پور پگڑا	دھنشا	اوترا پگڑا
آخر	کرنگا	روہنی	اشلیکا	گھا	سوانی	بسا کا	اوترا کدا	سرون	سرونی

واضح ہو جو جنم بچہ طفل و طفلکی کا ایک ناری پر آوے تو سمجھا جاوے کہ ناری لگی شادی لگنا چاہیے
اور جو دوسرے جنم بچہ جدا جدا ہین تو شادی کی موافقت ہو اور قوم بہمن ہین ناری کا بچا زیادہ تر ہے

برہمن برن	کرک راس	برہمن راس	میں راس
چتری برن	میکہ راس	سنت راس	وہن راس
جیس برن	برکھ راس	کینا راس	مرکھ راس
سودر برن	مٹھن راس	تولا راس	کھدہ راس

واضح ہو کہ برہمن برن بہمن برن سے اور چتری چتری سے اور پیس پیس سے اور سودر سودر سے
موفقت شادی کی ہو اور جو بہمن برن طفلکی و سودر برن لگا ہو تو موافق ہین ہر غرض کہ لگانا بہمن

دونا گن	اسونی	مرگدا	پورسو	پگڑا	جیسٹ	سوانی	انزاد	سرون	سرونی
میکہ گن	سرنی	روہنی	اردرا	پور پگڑا	اوترا پگڑا	پور پگڑا	اوترا کدا	پور پگڑا	اوترا پگڑا
لاہن گن	کرنگا	اشلیکا	گھا	چترا	بسا کا	جیسٹا	مول	دھنشا	سنت

واضح ہو کہ بہن چترتین سطرین تقسیم ہین جس سے پتہ چلتا ہے کہ لگا اور لگی کا ہو تو نقشہ بالا سے معلوم کرے
اوس سے گن و نو کو دریافت ہوئے چنانچہ دیوتا دیوتا سے اور میکہ میکہ سے اور راجپس راجپس گنوں سے
منبت ہوے اور جو دیوتا گن لگا اور میکہ گن لگی یا برعکس اسکو بہن سے موافقت ہوے اور جو دیوتا گن
لگا اور راجپس گن لگی خواہ بالکسن تو دونوں نفاق اور خصوصت سے اور جو میکہ لگا اور
راجپس گن لگی خواہ بالکسن تو میکہ گن بہن سے موافقت ہوے

<p>و نیشکر و گلها و دشت را بیاپی لاش مرده بگریه کنان آواز بید خروانی در بر بهمان تشاوی میسر و دوسر مملکت نشین و پستگاه سبز و طلا فقره و سرکاری سبز و ماده گاو و بارگاه و بول کنان شهر و دشت میباید و نگار تفصیل شکون طاموس آه و در و باه و سایه و مرغ و بهر جنگا و زراعت و شتر و گاه سبز و میمون دست راست و سگ و گرگ و خرس</p>	<p>تفصیل شکون کله و ریخ و چیم کلی زغن و کویل و کلا و نوک جنگلی و موت و چگو و طر و کجشک و زاده و بط دست چپ و دراج و ساریل طوطی سبز و باز و غیره جانور شکاری با سار و شارک و چکا و ک سیان و لیل و بیتر و بگله و فاخته و قمری و بهر مرغابی و چند دل و ماده شنال</p>
<p>تفصیل شکون زن عقیمه و زن بیوه و رختن سیاه و قمری بر سینه تن یا بر سینه بر یا خاک بر تن بالیده و غیر سخن بهرمت سیاه پوش و محنت و خواب و سر و قدم و پشماره پراک و گره جگرین مع خاک و لب و استخوان بار نمک و آتش افروز و کتله و بهر زخم خشک و تیلی و بهر بچه و شترابی و کمار و دوفالی و دشت و گشتار و حکیم و گوز و پشت و بینی برده و مردم سخن بالیده بر بدن و جگر و سرخ پوش و قند سیاه و افتاد و خود یا ست یا تاج و عطسه و پینک کنان جامه و نشان و کور و می کشاده موی سر و عورت جیفن ارد زن جامه و بنیا و گو و زغن و ملج و نوک شتری و خرگوش گوه و گرگ و قصاب گیده و خاک و لب و دهم و عطشه ماده گاو و لاله پارچه پاشته و افغ و کوه خاص شکون نیکیا بدکا و پنجره مکان سوتا به حد و اندر موضع مسکن و پنجره تاشیر اوراس و زیاده فاصله پر و نیک و دور و نه بد یا بهی که جو شکون بد وقت جاتره و کلاما خطه بین آوی و اگر کمر تو و دوسری ساعت پر سفر کرد و در نه و اسل و و اور کچکاکر و بهر وانه بهی و سیمین شکونی کی خوشه و نفع و چاه</p>	<p>قاصده و آهش چند زمان کج جند زمان کس اسکا می تاریخ و دن کر تارین پنج ملا پنج پنج سون بجا که سو رجن سو کن جاد واضح بهر که جی سکول کرنا بهر که آج بهار و چند زمان کس راس کاسی و چاه بهی که او سن کی تاریخ ماه فارسی کی جو بهر</p>

واضح ہو کہ مارہون برجوں کی مالک ساتون ستارہ یعنی گرہ مین اور گرہ مین ایک ایک سو دشمنی
 اور دوستی اور فساد ہی ہو مثلاً سنگھ اس کو مالک سورج اور کبیرہ اس کو لاک سنگھ پرن اور سورج
 اس کے مین دشمنی ہو فتنہ بالامین دیکھو کہ ان گرہ کو آپس میں دشمنی ہو یا مین پس سمجھا چاہو کہ سنگھ اس اور
 کبیرہ سو دشمنی ہو اور سنگھ اس اور کبیرہ اس جو طفل و طفلگی ہے تو ان مین اس مین دوستی ہوگی یا
 ہر ایک اس مین دوستی و فساد و دشمنی ہو اور جاننا چاہو کہ سنگھ جس گرہ سو دوستی یا فساد یا دشمنی
 رکھتا ہو تو اس گرہ سو راہو اور کیت پتہ مین کی گتہ پتہ کی وجہ سے گرہ جو کہ دوست ہو اگر وہ گرہ
 پنج گھر ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۱۱ و ۱۲ ہو تو اس کا نہایت دوست ہو تا ہو کاش وہ گرہ فساد ہی ہو تو
 بھی دوست ہو جاتا ہو اور اگر دشمن ہو تو وہ فساد ہی ہو جاتا ہو اور واضح ہو کہ مذہب ہندو مین علیٰ حق
 قوم شرف مین پنج شادی کتنی ای کی ناری و برن و کن و جون و گرہ منتری پانچون کا موافق ہو
 متقدم ہے کاش سب موافق نہ آوین اور فقط ناری کی منتری کا بغیر دوست موافق ہو تا ہو پھر وہ
 کیونکہ جو کہ منتری موافق ہو تو طفل و طفلگی مین ہمیشہ تائید ہوگی کہ دشمنی مرد عورت مین بان جان
 ہو تا ہو اور ناری کا پیراستہ قوم مین لیا جاتا ہو مگر گرہ منتری ہر قوم کے واسطے پھر رہے

مقالہ تیسریں بیان کہ نہ ایچ مع خاصیت خانہ زائچہ برکے کھنڈ غمر

نقشه زائچہ جو کھنڈ کا تفصیل نامانی									
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عروہ	حج	تن	دین	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر</					

فنون پر

واضح ہو کہ جنم پتھر طفل اور طفل کی کائنات میں ملا خطہ کیا جاوے کہ کس پتھر کا جنم طفل کا ہو گا اور کس
پتھر کا جنم طفل کی کا ہو گا اور جو پتھر ان جس جانور ان کو متعلق ہیں او سکو نقشہ مذکور میں دیکھو
اگر جانور جانور سے ایسے عداوت نہیں ہے تو او س پتھر ان کو جنم طفل اور طفل کی میں صحیح عداوت
منوگی ورنہ جس پتھر کو جانور عداوت ہے او س پتھر کو جنم میں طفل طفل کی میں خصوصیت
سیکی مثلاً ایک کو پوزیسیو پتھر کے اور دوسرے کو گھبراہٹ کی پیدائش سے تو پوزیسیو پتھر کا جنم گڑ
چونے اور گھبراہٹ کا جنم موش ہے اور گڑ بادی موش سے عداوت ہے اس لیے اس کا اور لڑکی کو خصوصیت سیکی

نقشه‌های مسیری

[illegible]

نقشه خاصیت خانوادگی و جم کندی تفصیل ملکیت بروج مع دان گره و غیره									
ردیف	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۱	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۱	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۲	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۳	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۴	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۵	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۶	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۷	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۸	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۹	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت
۱۰	سوره	مختار	مسلک	بهره	رکبیت	نظر	سختی	باید	نیت

اسم

انتخاب بنوم

واضح ہو کہ ہر گزہ یعنی کواکب درخانہ شرف یعنی شمع گزہ یا درخانہ خود یا دوست خود یا درخانہ ترکون یا نہم
کواکب خواہ دوست اور مکانا نظر ہو اس طرح کہ چھ ستارہ طاقت دار ہیں اور چند ریان اور شکر
درخانہ منوت بالقی ستارہ درخانہ مذکور کے طاقت دار ہیں اور سورج و سکر و برہیت درایوم اور
چند ریان منگل وینچہ وقت شب دربارہ درایوم و ہم درشب کو طاقت دار ہیں اور ہر ستارہ اپنے
دن کو زیادہ قوت رکھتی ہیں اور سورج و منگل وینچہ و راہو و کین درکشن پچھ اور چند ریان و سکر
و بدہ و برہیت و سورج کل طاقت دار ہیں اور بدہ بکری زیادہ طاقت رکھتا ہے اور ستارہ
طاقت دار ہے وہ جلد اپنی طاقت کھتا ہے اور ناتوان ستارہ قوت نہیں رکھتا ہے اور کیت
کے ماتھ بولن نہیں ہے اسوجہ سے بھل نیکی نہیں دیتا ہے اور واضح ہو کہ جو جنم لگن میں
ستارہ نرم یا درخانہ ۵ و ۹ و ۱۰ اور راہو درخانہ ۶ یا ۸ یا ۱۲ ہو تو وہ شخص بادشاہ خواہ اکتس
اور جو سکر درخانہ ۲ و برہیت درخانہ ۹ اور راہو درخانہ ۶ کندلی میں پیرین وہ شخص لبتیا یا شاہ
ہو اور جو برہیت درخانہ خود ہو تو وہ شخص وزیر بالشکر اور نعم ہوے تو رتین ستارہ سورج
ساتھ بیچ ایک گھر نعم کندلی میں پیرین تو وہ شخص یوانہ ہوے اور جو منگل درخانہ اول یا
۴ یا ۵ یا ۶ کندلی میں ہو تو عورت او سکی پیشتر مر جاوی اور جو ستارہ صحت جنم کندلی میں
درخانہ ۴ یا ۵ یا ۶ ہو تو فرزندون سے خوشی اور کھاوی اور جو ستارہ نعمت گھر ۴ ہو
تو فراق عورت کا دیکھو علی ہذا القیاس جہت قدر ستارہ خانہ ۲ میں ہو گیا تو اس قدر او سکی عورت
ہو میں اور جو ستارہ ہمراہ سورج کو ہو گا تو او سکی بھلائی و برائی کو بہ جلال سورج کا اثر نہیں کرتی
مگر بدہ کو ہمراہ سورج کی طاقت کم نہیں ہوتی ہے اور واضح ہو کہ ہر ستارہ ۳ و ۱۱ اگر کو بدہ درستی
اور ۲ و ۱۰ اگر کو براہ نیم دوستی اور ۵ و ۹ کو کو بنظر تمام دوستی اور ۴ و ۶ کو کو بنظر
اور سات گھر کو بنظر دشمنی دیکھتا ہے اور ۲ و ۶ و ۱۰ اگر کو کوئی ستارہ نہیں دیکھتا ہے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4	1	6	7	8	9	10	11	12	13
100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
10000	20000	30000	40000	50000	60000	70000	80000	90000	100000
100000	200000	300000	400000	500000	600000	700000	800000	900000	1000000
1000000	2000000	3000000	4000000	5000000	6000000	7000000	8000000	9000000	10000000
10000000	20000000	30000000	40000000	50000000	60000000	70000000	80000000	90000000	100000000
100000000	200000000	300000000	400000000	500000000	600000000	700000000	800000000	900000000	1000000000
1000000000	2000000000	3000000000	4000000000	5000000000	6000000000	7000000000	8000000000	9000000000	10000000000
10000000000	20000000000	30000000000	40000000000	50000000000	60000000000	70000000000	80000000000	90000000000	100000000000
100000000000	200000000000	300000000000	400000000000	500000000000	600000000000	700000000000	800000000000	900000000000	1000000000000
1000000000000	2000000000000	3000000000000	4000000000000	5000000000000	6000000000000	7000000000000	8000000000000	9000000000000	10000000000000
10000000000000	20000000000000	30000000000000	40000000000000	50000000000000	60000000000000	70000000000000	80000000000000	90000000000000	100000000000000
100000000000000	200000000000000	300000000000000	400000000000000	500000000000000	600000000000000	700000000000000	800000000000000	900000000000000	1000000000000000
1000000000000000	2000000000000000	3000000000000000	4000000000000000	5000000000000000	6000000000000000	7000000000000000	8000000000000000	9000000000000000	10000000000000000
10000000000000000	20000000000000000	30000000000000000	40000000000000000	50000000000000000	60000000000000000	70000000000000000	80000000000000000	90000000000000000	100000000000000000
100000000000000000	200000000000000000	300000000000000000	400000000000000000	500000000000000000	600000000000000000	700000000000000000	800000000000000000	900000000000000000	1000000000000000000
1000000000000000000	2000000000000000000	3000000000000000000	4000000000000000000	5000000000000000000	6000000000000000000	7000000000000000000	8000000000000000000	9000000000000000000	10000000000000000000
10000000000000000000	20000000000000000000	30000000000000000000	40000000000000000000	50000000000000000000	60000000000000000000	70000000000000000000	80000000000000000000	90000000000000000000	100000000000000000000
100000000000000000000	200000000000000000000	300000000000000000000	400000000000000000000	500000000000000000000	600000000000000000000	700000000000000000000	800000000000000000000	900000000000000000000	1000000000000000000000
1000000000000000000000	2000000000000000000000	3000000000000000000000	4000000000000000000000	5000000000000000000000	6000000000000000000000	7000000000000000000000	8000000000000000000000	9000000000000000000000	10000000000000000000000
10000000000000000000000	20000000000000000000000	30000000000000000000000	40000000000000000000000	50000000000000000000000					

سید ابرار (یا ابرار) و مرزا کاظم خان، سال ۱۲۸۵

9

1870

100-443887-100

14/10/2014

۲ اردو کی دوائے امراض اور بیماریوں کے علاج میں مفید ملتا ہے۔ وہ اس کے علاوہ کئی فوٹو گرافیوں پر بھی

۳۳ عباد الہیہ کے لئے اور ان کے لئے جو کچھ ہوا وہی نہ کہ یہ کہ عباد الہیہ کے لئے

[illegible]

١٠٠

ریاست محترم، ایفائی میں ہدیہ و تحائف

محکم دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۱. انچه در حال حاضر در کار دارد و باید استدا...

۶ چارواک واپس آيا ۽ چيائين ته ڪو به دريڪم نه ڏنو وڃي

۸. لفظ مال و ان کے حصے و حث ایش و اندیشہ اندوہ و ہراسہ کی سیما

۹ کاربندار که در حصول روستی و مردم یکدیگر اختلاص را برود تا آنکه تمام روستا را به آبادانی رساند.

مستند انشعابی

المسجل في دفتر المبيعات في طرف واحد من دفتر الحسابات

۱۱ "مول اراهم و تری دولت افروزی عقل حصول مراد از راه مجتهد تا در این باب پیش محکم است"

۱۲ بیگار می کشم متشخص و سمان خرب را چه و لغو مان کارهوا ایست و لغت و بیاری خود معزل

اول سال بن بودی اور دوسا نص کا دان دینی سا کو مالک کا ہونا چاہیو اور واضح ہو کہ جس مختصر کا جنم ہوا دوسا نص کا
جو گئی سا معلوم ہو گئی نقشہ جو گئی سا میں بنی مختصر ان متعلقہ جو گئی سا کو درج میں اس سے معلوم ہو کہ فلاں کا جنم
نقشہ جو گئی دوسا

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
نام دوسا	چنگلا	دہیان	سر امری	بہدر کا	اولکا	سدھ	سنگلا	اورنگا
قیام سا	۲ برس	۳ برس	۴ برس	۵ برس	۶ برس	۷ برس	۸ برس	۹ برس
نام لک سا	چدر مان	سورج	بریت	سنگ	بہ	سنچر	سکر	دھاریت

لکڑا و قیام انتر دوسا جو گئی دوسا

سنگلا ۱ برس				چنگلا ۲ برس				دہیان ۳ برس			
سنگلا	چنگلا	دہیان	بہدر کا	سنگلا	چنگلا	دہیان	بہدر کا	سنگلا	چنگلا	دہیان	بہدر کا
۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم	۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم	۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
بہدر کا ۴ برس				اولکا ۵ برس				سدھ ۶ برس			
بہدر کا	اولکا	سدھ	سنگلا	بہدر کا	اولکا	سدھ	سنگلا	بہدر کا	اولکا	سدھ	سنگلا
۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم	۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم	۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
سر امری ۷ برس				سنگلا ۸ برس				چنگلا ۹ برس			
سر امری	اولکا	سدھ	سنگلا	سر امری	اولکا	سدھ	سنگلا	سر امری	اولکا	سدھ	سنگلا
۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم	۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم	۱۰ لوم	۲۰ لوم	۳۰ لوم	۴۰ لوم
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹

اور محتاج نہ ہو گا لہذا عمارت پختہ یا خام موافق قاعدہ کو لکھو انما بہت ضرور ہے اب کچھ قاعدہ عمارت وغیرہ
 کہ جو کہ ضروری ہیں بیان کرتے ہیں اس میں واضح ہو اول جس وقت زمین پر اس قدر بنیاد وغیرہ عمارت وغیرہ کی جائے
 قاعدہ دریافت حال خفگی زمین

قاعدہ اول جس پختہ کو سمجھ پندورہ ہوں اوس پختہ سے ۵ و ۹ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۹
 ۲۱ و ۲۲ و ۲۶ پختہ نون زمین خواب کرتی ہے اس پختہ زمین بنائی چاہ و تالاب و بادلی و باغ
 و عمارت و سفر و دروازہ گرہ پر دیس بد ہو و رکنا و فینہ زرد و کناجک و خریدل و غیرہ منع ہے
 قاعدہ دریافت حال خواص سعد و نحس زمین واسطی بنائی تعمیر عمارت وغیرہ
 واضح ہو کہ جس زمین پر بنائی مکان کی منظور ہو اول زمین پر ایک ہاتھ عرض و ایک ہاتھ
 طول و ایک گز عمیق کھودو اگر اوس میں گل سیاہ نکلو تو ہفت ہزار سال دسکی آبادی میں خوشی
 گزریگی اور جو گل سرخ نکلو تو چند سال و سمن آبادی پسگی اور جو گل سفید نکلو تو آبادی دسکی
 ویران اور خراب ہوگی اور جو پختہ نکلا تو خوشی و ملاحظہ میں آوے گی اور جو پختہ نکلا تو
 اوس گھیرن زروال بہت جمع رہے گا اور جو استخوان نکلا تو بیماری و رحمت و یکہ پرے
 قاعدہ دیگر برای تیاری عمارت وغیرہ

واضح ہو کہ جس زمین پر چند عرض و طول میں مکان وغیرہ بنانا ہو صاحب مکان اوس میں کو
 اپنی ہاتھ عرض و طول و سکا پیمائش کرے جس قدر شمار میں آوے اوسکو دو چند کرے اور چار
 دو چند سے ایک نکال ڈالو جو باقی رہیں اوسکو آٹھ سے بھاگ دو جو اگر کوئی باقی نہ ہو تو سجدہ
 جو ایک پچو تو بد اور دو بہتر اور تین بخش و چار سعد اور پانچ بد اور چھ نیک و سات بخش اور
 آٹھ بہتر اس حساب سے جو بنواوے تو اوس مکان کا نفع زیادہ تر رہے گا +
 ہدایت دیگر واضح ہو کہ جب ارادہ تعمیر عمارت کا کرے پہلے چاہیے کہ جس سمت

[illegible][illegible]

واضح ہو کہ کتب علم عمارت میں بہ عمارت قلم ۲۲ حصوں پر تقسیم کی گئی ہے اور ہر حصہ دروازہ سے
موسوم کیا گیا اور سکرو وار چکر کی پین اور وار چکر کی روسی منہ پر ۲۲ دروازوں کی وار چکر
اور ۱۴ اسعد پین پر ۱۴ اجنبی چکر کہ ۱۴ دروازہ کنگز کنگز اور ۱۴ وار چکر کی شمس کہ
موافق کر شیکہ اسی طرح ۱۴ دروازہ ۱۴ اسعد کو بہت نہ کر دے ۴

[illegible]

الحاج خان کا یہودی اور طرف سے بنیاد قائم کر دی اور اسی طرف سے ابتدا کر کے جسکی تاثیر سے وہ
 عمارت ہمیشہ قائم رہی اور کوئی آسیب و خلل اس میں واقع نہ ہوئی اور سمجھا جاسیے کہ کائنات
 و اکنس و پس میں طرف کھن اور ناگہم پھاگن جیت طرف کچھ اور بیسیا کچھ جٹیہ اور اسادہ
 سمت اور تر اور ساون بجا و ون گنو این جانپ پورب سمیں ناگ کا سر رہتا ہی اور جو بار
 تنقہ و پختہ و لگن و ماہ واسطے بنیاد مکان غیرہ کو سعدین نقشہ ہذا سے معلوم ہو گا

نام دن	پنج و سو مبار و پدہ در سہیت و سکر	۵ دن ملک میں
نام تہہ	پہرہ ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و پور ماتی	۹ تہہ نیک ہیں
نام پختہ	روہی سہوں و منشا ست ہیکہ پور لبو یکہ بہت جز اسواتی ریلوئی	ان پختہ نیک ہیں
نام لگن	برکہ متین سککہ کیاں کدہ میں	۶ لگن بہتر
نام ماہ	پھاگن بیسا کدہ اسادہ ساون کائک اکس	اس مہینے سعد ہیں

نقشہ دوا چکر تقسیم حکم پختہ تران				نقشہ تقسیم مکانات بنام نہاد خانہ			
رب بنیہ	چار شہہ	اسہ میں	آئہ شہہ	شیر و جزا	اصل خانہ	پہرہ شہای	ایلا خانہ
آئہ تین	من شہہ	چار میں	یو جو کدہ	چند	پورب	ایلان	اد خانہ
			کائہ				
			نیک				عام طرف
			نیک				خانہ خوش
			سویت				

دفعہ ہو کہ سرچ کو پختہ و چار پختہ نیک و در پختہ
 اور پختہ نیک و در پختہ نیک و در پختہ نیک و در
 کہ میں پختہ میں نیک پختہ و در و در رکھ

اس نقشہ تقسیم مکانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس کس
 سمت میں کون کون سے خانہ یا پختہ خوش ہوتا ہے

نور پختہ
 اور اس سے
 و از مسکا
 ۱۲۵

ساعت ہر وقت یعنی شروع کرنے کیلئے ہر موسم چھٹو واساؤہ

۲	۳	۵	۴	۵	۴	۳	۲	تاریخ	محل
سعد	حسن	سعد	حسن	سعد	حسن	سعد	حسن		

واضح ہو کہ جس پختہ کراہو جو تو اس پختہ شمار ہو مثلاً اگر اسوی پختہ کے راہو ہے تو اسوی
پختہ سو وہ پختہ تاک نفس پختہ سجدہ ایچ سعد و شس پختہ ان نقشہ ذیل سے دیکھ کر حدیث
پختہ مسعود ہاوسدن تخم ریزی کریں مگر بھر فی مجددہ وغیرہ نمون نقشہ اوسکا یہ ہے +

ہیچار خاصیت سوچ منڈل و حیدر منڈل

راضح ہو سورج منڈل و چند منڈل آفتاب متاب کر بارہ کو کہتے ہیں اور دونوں کی
خاصیت برابر ہو اور سمجھنا چاہیو کہ جو منڈل میں سفیدی یا دھبہ ہو تو امید بارش کی ہے اور
وہ بڑا گت ہو دوسرے ہو تو قحط نقصان ہے اور آفرینی رنگ سیاہ ہو عادت موت خلق ہو نقشہ اس کا ہے

[illegible]

مقاله یا چنان در بیان بجات ذیل که بکار آمد کار دمیوی این
ساعت رخصتی کنده بموسم سیات در مکان بنظر حفظ از آزار و کثوم وغیره
واضح بود که جن پنجه تر که سوج چون اوس پنجه تر شمار اسکا هر یونی مثلاً اسونی پنجه تر که سوج بین
توادران پنجه تر است پنجه کنده رکبو کو سعدین پهر پنجه تر که بعد از پنجه منخوس پنجه خا پنجه تر سعد به پنجه
منخوس پهر چاپ سعد بین نقشه ذیل معلوم است که اول نرم یک که سه پنجه تر منین کنده که گوادی اگر نشاید و پنجه تر محفوظ

شقیقہ مجیدان بوداں سرہ اگر نیم سری جہ خود سفر اگر خاں چشم نگاہ جہد یقین ان کہ از غیب نال سرہ
 اگر محمد گمان نیست ششم بود فکرت ناگمان ان ششم اگر بی ز چشمیت جہد جنین ان گنج خرمند
 اگر گنج جہد غم غم بود لب یز کا ہی انغم بود اگر مجید گوشاں گد زلال زنج گر جہد خواہ و جلال
 اگر می پرد ناگہ انگشت دست بہ بخت سعادت بیا پیشست کف فکرت تازہ شادی بود کف
 دست آن خود مرادی بود اگر از وی لپست دستش جہد ترا عزد دولت خرمیدہ اگر مجید اشیت
 خود کمر بیاسے ز حق تار زرین کمر +

بجارات عالم مستورات یعنی عورتان

واضح ہو کہ جو عورت حاملہ ہو دریافت کرنا ہو کہ اس کو کفصل پیدا ہو گا یا دختر چاہیے کہ ایک کابی گلی نو
 منگو اگر اوسمین نقش مندرجہ ذیل کو لال چندن یا تازہ روشنائی ہو لگو اور حاملہ ہو کسی و کسی خانہ پر
 انگلی کھو اوسے بعدہ اوس خانہ کا پہل اشعار مندرجہ ذیل سے معلوم کر کہ نقش بیسے +

جس	قمر	میخ	عطارد	مشتی	زہرہ	شمس
----	-----	-----	-------	------	------	-----

اگر چارہ پسند احوال کہ فرزند مست یا دختر ہو حال + مندرجہ اسرار انگشت ہیشک + شود معلوم زن
 احوال ہر یک مندرجہ برزحل خالی برآید و گہ شتری دختر برآید پس ہر نام شمس + دہموا + ہر
 ہیشک آید دخترت بار عطارد بہت فرزند کو ترہ ہیشک کہ خواہد زاد و ترہ ازین خال از سو قہم
 بسیار تفاوت نیست ہرگز اندرین کار واضح ہو کہ بھری مجد رہ و تہی بات و بید ہر تہا
 و بار ہون سنگرات اور با غسل از حیض کے ہم بستری عورت کو زہون ہو اور عورت کو
 منگل اتوار و بدہ و منچ کو حیض کے غسل کرنا منع ہو کیونکہ اس فرزند غفل کہنے سے
 دختر پیدا ہوتی ہو کاش طفل بھی پیدا ہو تو ناخرو ہو تاسے اور سو مار و ہریت ہو

نام وقت پڑنے مالک کا	خواص
پہر اولیٰ ن ہو خواہ رات	بیماری خلائی و سردارانِ ریشمان کی ہو دے
پہر دوم	برسات ہو وقت ہو دے
پہر سوم	بارش کی کمی سے نقصان غلہ کا ہو دے
پہر چہارم	در ایک محل اور فتنہ پیدا ہو دے
بیمار سورج گرہن و چاند گرہن	

واضح ہو کہ وقت گرہن کو جس شخص کا چند زمان ۳ و ۶ و ۱۰ و ۱۱ ہو اور سپرِ نخست گرہن کے اثر نہیں کرتی اور جو چند زمان اس شخص کا پہلو دوم و ۸ و ۱۲ ہو تو نہایت زیون ہے علی الخصوص جب کا جنم بچہ وقت گرہن کو ہو تو اسکو از حد زیون سبب ثمر اسکا بیماریا قریب المرگ ہو چاہیکہ وہ شخص حتی المقدردان اور خیرات کرے کہ صدقہ سچو دلا ہو

بیمار آواز زانغ

واضح ہو کہ جو زانغ درخت پاکر پیل و انہ و درختان میوہ دار و درختان گلہائی پر خواہ بر مکان بلند دست راست یا چپ یا رو برو یا سمت پشت کی آواز خوب کرے تو تفرہ بہتر ہو اور جو درخت خشک یا سبز غار و جس سمت کو ہو اور سپر آواز کرے تو تفرہ اسکا اچھا ہے اور زانغ کو جو جفتی کرتے دیکھو تو نقصان جان و مال کا ہو اور جس جگہ جفتی کرے وہ جگہ دیران ہو جادو اور جس درخت پر شیانہ بناوی بہت منوس ہو اور ہر وقت ملاحظہ کرنے جفتی کے حق المقدور پوجا دان کر دے کہ جسمین نخست اسکی اثر نکرے ۔

بیمار کھل سعد و خمس پھر کئی عضو انسان مرد و است است زن یا چہتر کم مال میون چہ موزون بود + پریدن اعضا را نگہ چوں بود + چندانک جہد غر و ملت بود نشانی و شادی و فرحت بود + چو ابرو و پیشانیست می جلد + ز حال تردد خستہ رسید بہتر

بچا غروب سکور بہت تین جو کام کرنا ممنوع بین نقشہ اوسکا یہ ہے

کھڈائی	موڈن	چسو	راکندہ	راہ ملک	لکھتہ	گہر پرتی	بیرسکتہ	بیاد کہ دما
بنای مکان	لفظ مکان	حکمت طبع	نالا سہو	مردہ جو	نالی سونا	داوال مرانا	پاچھو پسا	پوری سہو
باغ لگانا	داں کلان ہند	مرجعت مانعہ	گنا مانعہ	نام لکھا	کون کرہا	چاڑیا	لکھتہ	نرتہ حاتمہ
نیا پرست	اوتساہ	گنڈوان	پلوہ پنا	سکا پنا	سواہ	سدا پنا	نرت چنانہ	+

واضح ہو کہ اول سکور بہت میں پندرہ دان پر پڑے ہر گز تریں غروب ہوتا ہے اور بعد
وہالی مینو کے چیم میں طلوع ہو کر دس ن بال اوتساہ کی نو مینو پچم میں روشن ہوتا ہے
اور بعد اوسکے پانچ دن برودہ رہی وکن میں غروب ہوتا ہے پھر دس نکر بعد پورب میں پانچ دن
بال اوتساہ ہر سا دس اٹھ مینو روشن رہتا ہے اسطرح ہمیشہ طلوع و غروب کیا
کرنا ہو پس ہنگام غروب و برودہ یعنی ضعیف اور بال اوتساہ یعنی عمر طفلی میں کاریک
کرنا منع ہے علیٰ ہذا القیاس غروب بہت میں بھی کاریک کرنا منع ہے اور سمجھنا
چاہیے کہ سفر دور را زمین جو سکر و برودہ اوتساہ ہو تو خوشست سکر کی اشد نیش
کرتی ہے ورنہ رو برو ہونا سکر کا سفر نہ کو میں زبون ہے

نقشہ سکر چیماس

ہام یوم	پورب	اگسہ	وکن	سکر	سکر	اوتر	ایاں
انوار	ملاقات دوست	کچھ مانا	پو گیا	لکھتہ	لکھتہ	خدا سکر	حصول مراد
سوسار	سیک	فائدہ	رکم	سکر	دھوان	کاریک	سکر
سکر	انقصاں	کام سکر	سکر کام	لکھتہ	مردہ	کارک	کام کو
مردہ	حصول	انقصاں	کام سکر	طعام لکھتہ	خطرہ	لکھتہ	مردہ
رہبت	انقصاں	مردہ دیکو	ایضا	خطہ جا	سفر	لکھتہ	سکر
سکر	سکر	ترہ اچھا	رکے	ملاقات	رکے	رکے	مکر
سکر	انقصاں	رکے	کچھ فرسے	ایضا	مردہ دیکو	رکے	کام پورا ہو

۵۰
ایضا البیوم
کی غنسل کرنے سے فرزند نرینہ سعادتمند صاحبِ قبیل پیدا ہوتا ہے اور واضح ہو کہ دن جمیع
سے سنواریں تک قدر اوجمل رہنگی ہو اور جو یوم جین سے چوتھو یا چھو یعنی جنات (نہیں) اگر عورت
نزدیکی کرے تو لڑکا سوراہ ہو ۲۰ یا ۲۱ یا ۲۲ اور رات دن لو نہیں پہنچا م داپن سو انسہ جاری کے
عورت سے نزدیکی کرنے سے اولیٰ آرمور و ان پہنچ جاتا ہے دوسری بچہ اخص سو انسہ مذکور فرزند
نرینہ پیدا ہوتا ہے اور واضح ہو کہ عورت دراز نہ قرار نہ بیروت یعنی بعض عورتوں کی مانند
نارنگی کی چوہین بنوہ اور ہوتی ہے ان لاداشیو ہر کو نحوست ہے اور ویسا نہ قسکی عورت مبارک ہے
فارزد ۲۰ تک و تہل فرار نہ کیا ہوتا اس عورت کو فیروزہ اصل کر میں بانہ ہو
بانہ انہ حمل فرما پانچ کر وقت وادست کو فیروزہ کو کر سے کھولد اسے در نہ عورت کو کلین
چھنے میں ہوتی ہے بار نہایت فیروزہ کی بہت ہی ہیں یعنی جبکہ پاس فیروزہ ہو دے
وہ شخص آتش اور برق اور بار اور تھمن اور دریا اور نرم خواب سے محفوظ رہتا ہے +
انتباہ کہ دن سکو بدہ و قبا اور بہت و چتر و سواتی و ازاد حاو و ہنشا و یوتی و اسونی و نچتر
عورتیں شوہر دار کو چوری اور زنیور اور پاپہ لو پہنچا مبارک ہو لڑکا جلیکے چوتھہ و چودس نو می لاکو
و چہرہ اور عید با بھرتی تہی بات و بید بہت و سنگرات و غیرہ نون اور اس کے شوہر کا چہرہ
سجید ہو وے فائدہ اور عورت کو کہ و سفید تر شہا اور مرد کو چراغ گل کرنا حد سے
زہون ہو اگر دولت و شہمت مثل اچاند کے ہو تو تھوٹے سے عرصے میں کچھ باقی رہے
مزوتہ اگر وہ قیلہ چراغ کا زمین پر گرے مصداقہ نہیں ہے +

[illegible]

نہایت ناقص ہے اور اسے طرف بدن پر چڑھنا زہون ہے اور بائیں طرف اچھا پس لازم ہے کہ پہلے غسل کر کے جس سمت کو سورج ہوں اوس طرف سورج کو دیکھیں اور موافق مقتدر کے خیرات کروائے اگر رات ہو تو پچھم طرف دیکھ لےویں

پچار خواص آواز ماوہ ثغالی سوا سرما بچارداشتن جانوران *

پچا	خواص	پچا	سوا
۱	نقصان والی ملک کو ہودی	کوسند	زیادہ جقدر بہرہ
۲	سنتے والی کسی سے قصہ ہو	مید	زیادہ دکم جقدر ہوں
۳	سنتی والی عزت کو ترہ اچھا میں ہے	مادہ کا	کم دیشیں مصالک میں
۴	قوم رہیں کو زہون ہے	اسپ	کم دیشیں جقدر ہوں
۵	قوم کا تہہ کو زہون ہے	فیل	کم دیشیں جقدر ہوں
۶	نقصان چار پایاں ہو	+	+
۷	گراںی غلہ کی ہو	+	+

واضح ہو اٹھ آواز نہت ناقص ہو اور اٹھ سی واضح ہو جو کہ بہ ۵ بچہ تک جنو تو بہتر زیادہ زیادہ کا ٹرہ نہ اچھا ہو نہ زہون اور دنگو آواز نہت زہون اور مادہ سنگ بچہ تک یو تو بہتر زہون زہون انسان کو دو بچہ تک تر زیادہ از زہون منوس ہے

پچا	خواص
۱	نقصان والی ملک کو ہودی
۲	سنتے والی کسی سے قصہ ہو
۳	سنتی والی عزت کو ترہ اچھا میں ہے
۴	قوم رہیں کو زہون ہے
۵	قوم کا تہہ کو زہون ہے
۶	نقصان چار پایاں ہو
۷	گراںی غلہ کی ہو

واضح ہو کہ طرف دست راست اور پشت کے چھینک کا ٹمڑہ نیک ہے اور طرف دست چپے اور روبرو کے چھینک کا ٹمڑہ زبون ہے اور زمین انسان اور حیوان کی چھینک کا بچاڑ ہوتا ہے اور رات میں بزمین اور مادہ کا اور عورت کا بچاڑ لیا جاتا ہے اور وقت جاترہ کے اگر چھینک بون ہو تو آٹھارہ سو آستیک ٹمڑہ کر اور ہاتھ سونہرہ دھواور پان ٹمڑہ کھا کر جاترہ کرے کیونکہ چھینک آواز غیب کی ہے +

بچاڑ ملنے وغیرہ ملنے اسباب چری

اندھا	روہنی کہہ اور اہا گنی بیا کنا پور با کنا دھستار بونی
دھندلا	مرگرا اٹھیکہا ستہ بیکہہ انرا دما اور ترا کنا دھستار اسونی
کانا	ارورا کنا چترا جیٹا اہد جیتہ یورب ہما وریدہری
بینا	لور لبو پور با ہا گنی سواتی سول سردن اور بہادر بیکرتکا

واضح ہو کہ یہ کمال چری جاوے تو دریافت کرے کہ کس بچتر میں مال چوری گیا ہے اور اس بچتر کو نقشہ سندرجہ ذیل میں لکھی اگر مال اندھا بچتر میں گیا ہے تو اسید جلد ملجاو کی ہے اور جو ہونڈہ میں گیا ہے تو درصورت کوشش کر لیا و بگا اور جو کانا بچتر میں گیا ہے تو مال کی خبر ملے مگر ہاتھ لگے اور جو بینا بچتر میں گیا ہے تو نہ ملے گا +

بچاڑ ٹمڑہ نیک بد چرہ نیا گرگٹ گرٹ پنا چھیکلی کا

نام گل	خواص	نام گل	خواص	نام گل	خواص
سیکھ	بیماری ہووے	سگھ	ذردنولد ہووے	دھن	یارچہ رنگین میں
برکھ	چار پاؤ کو حر ہووے	کیاں	نقصاں دولت ہو	کر	دولت ملے
مشن	بیماری ہووے	تولا	یارچہ رنگین میں	کبھ	نقصاں دولت ہو
کرک	کسی مو قصہ ہووے	ارچیک	افیا	مین	عزم اندازیتہ دور ہو

واضح ہو کہ انوار سینہ و منہل کو چھیکلی گرنا و پڑنا بہت زبون ہے اور بہت دسکرو سو مبار و بدہ کو جو گرے تو لاجہ ہووے و علاج خوش رہے اور واضح ہو کہ چھیکلی رنگ سفید سے سیاہ رنگ کی

برابرین احتیاط کرے اور جس وزن سوانسہ پر عکس صبح کو معلوم ہو وہی تو لازم ہے کہ صبح کو جس طرف سوانسہ جاری ہو لپٹک پر سوط سوانسہ جاری کی دل قدم زمین پر رکھے اور خدا کا نام لیکر اور کھڑا ہو وہی انشا اللہ تعالیٰ چندان خوشست سوانسہ کیس کہ نوگی لکھ جس دن صبح کو دونوں سوانسہ اپنے سکھنا برابر چلتے ہوں تو بہت یوں ہے اور اسدن کمال احتیاط پر ضرور یہ فائدہ واضح ہو کہ چیت سدی پر واسی کہ سمت شروع ہوتا ہے جو اس دن سو صبار یا بدہ یا برہیت یا سوار اور اس روز ہنگام بیدار ہوئے صبح کو سوانسہ بانیان چلتا ہو تو سمجھا جائے کہ اس سال بخوشی و بہاصلات زمین گذریگا اور مہربانی از جانب آقا و شکرستی بدن رسیدگی اور مخالف مخلوب ہنگام اور بر عکس سوانسہ مذکور کے تمام سال زیادتی زیر بار می نما رضا سنگ آقا و طبیعت طلیل اور نقصان زرا و زیادتی خراج اور دشمن غالب ہو اور جو پروا مذکور دن اتوار و گل و پیچ کو پڑے اور اسدن سوانسہ بانیان چلتا ہو تو تمام سال تردد و مخالف کو غالب سمجھ کر انجام بخیر ہو و اور پیچ پر مذکورین سوانسہ و اسنا بنتا ہو نہایت ناقص ہے *

نقشہ بجا رشت متعلقہ سوانسہ مع خواص وغیرہ						
جسمت	خاک	آب	ہوا	آتش	سکھ	خواص
رنگت	زرد	سبز	سبز	سبز	سیاہ	خاک کثرت پر مقصد ملد ہو
درخت	شیرین	شیر	شیر	تیز	مدون	آتش کثرت میں مقصد بر ہو
مقدارت	۱۲ اعلیٰ	۱۶ اعلیٰ	۱۸ اعلیٰ	۱۸ اعلیٰ	۱۸ اعلیٰ	ہوا کثرت میں کام ہو سکتا
سمت	روبرو	زیر	کج	۱۱	اور باک	آتش کثرت میں کام ہو سکتا
رفتارت	آہستہ	اندک جلد	گاہ جلد گاہ آہستہ	۱۱	۱۱	کھانا وقت مرگ
سر و گرم	سر و گرم	سر و گرم	گاہ سرد گاہ گرم	سول	ایضا	
سودگشت	سیار نیک	اندک نیک	سیک و	د	د	

پہچان متفرقات بحساب علم سرودہا

[illegible]

و واضح ہو چو کہ کھن خورن طعام اول سو سو انسہ سپیچی بعد ۱۶۷ سو سو انسہ سنت است راست من بعد
۳ سو انسہ طرف است چپ لیٹ کر چپہ طرف جی میں آوی لیٹو اگر اسطریقہ عادت کر لگو تو اسکی بڑی
کوئی بیماری بخار دگی نہ اور چند ان پیری غالب کی علی بنہ القیاس جن شخص کرات کو سو انسہ اپنا
دہنسا اور نکو سو انسہ اپنا جان کر لینی کا عادت کر لگو تو باذن اللہ وہ شخص ہمیشہ جوان بنا رہیگا
اور بعض اور کوئی بیماری او سو کو نوگی اور جاری رکھنی کی تدبیر یہ ہو کہ رات کو نپہ باتین اور دیکو نپہ
دو اپنی سوراخ بینی میں کھلکھلک آسمان کر دے اور واضح ہو کہ جو سپر و اتوار و منگل کو سو انسہ دہنسا
دے سو مبارک و بدہ و برکت و سکے کو سو انسہ اپنا جان ہنگام بیداری صبح کی جاری ہو تو اس روز
خوشی اور خوشی ہو کہ گزریگا اور برکت سکے تزدات و تفکرات میں گزریگا و سدن

میں حال نفع اور نقصان ایک مہینے تک کا دریافت ہو سکتا ہے فقط

بیچار خواص لزلہ زمین

واضح ہو جو وقت شام سے دوپہر رات تک لزلہ زمین کا ہو تو درمیان سال کو غلہ لڑی اور بیماری عورتوں کو زیادہ ہو دی و مر جاوین اور جو آدھی ات سو صبح تک لزلہ ہو تو غلہ اوس سال میں گران مگر بیخ ارزان رہی اور لڑکے بیماری سے زیادہ مر جاوین اور جو صبح سو پھر چڑھ کر تک وی تو اوس سال میں بہت فحط پڑی و آدمی پریشانی و اگر گہر دن چڑھو تو پھر دن تک آدمی تو غلہ بہت پیدا ہو دی مگر گاو و مادہ گاو و بکری زیادہ مرین اور اگر دہر دن وی تاغروب آفتاب آدمی تو اوس سال میں ہر ایک چیز ارزان رہے مگر باہم فساد و بپارہی

بیچار قواعد خواب کے بیان میں

واضح ہو جو شخص کہ رات کو خواب کیجے اگر دن کو اوسکو خواب یاد ہو تو پھل سے خوش حال اوس خواب کا ہوتا ہے اور جو خواب کہ فراموش ہو جاتا ہے اوسکا پھل کچھ نہیں ہوتا ہے اور جو خواب پہلے بھر شب میں کیجے پھل و سکا آخر سال میں اور دوسرے بھر کا لچا آٹھ مہینہ اور تیسرا بھر کا لچا تین مہینے اور جو شخص بھر کا بھر ستر و دن اور صبح کا وقت طلوع آفتاب ہو و ملاں کو مسد ہو و آہ نفس پھل اوسکا ہوا میں آتا ہے اور دن کو خواب کا کچھ اعتبار نہیں ہے علیٰ ہذا القیاس جو شخص کہ کبھی خطرہ یا خیال کسی چیز کا رکھتا ہو یا جو احتیاج با ضروری اہول یا تشکی رکھتا ہو یا خواب میں ہونے سے خود کو اسطر جکے رہے کہ کچھ تعبیر نہیں ہے پاس ہے کہ جب قدرت ملا و جو ہارت ملا اس کے خواب دیکھو اور اگر بچہ سے خواب بہتر معلوم پڑے تو پھر خواب نکرے یہ بپارہ ہے اگر غلبہ نیک ہے بے اثر نہ سکے تو حال خراب کیا اسی وقت کسی اپنے دوست سے کہدو

واقع ہو کر جو سوائے من مت معلوم کیا جا ہو تو اول دوزانو میکار و دوزانو گشت ہاتھ کے
دو نوں سو راج کان مین اور دو نوں اونگی شہادت کی دونوں چشم پر اور دو نوں اونگی ریا
دو نوں سو راج ناک پر اور دو نوں اونگی نہر کی اوپر کلب پر اور دو نوں اونگی خضر کی نیچے کلب پر
جس م کر کے بعد دیگر رنگت مت کی جو ہوگی رو برو ویکہ پڑگی ورنہ ذالیقہ دین و مقدار
وہم سو کہ کتنی اونگی پر سوائے جاتا ہے قسم مت کی معلوم ہو سکتی ہے نقشہ بالا مین دیکھو +

نقشہ ہندوستان		نقشہ خواص سنکھانت بقید پوم سعد و مکر	
نام سمت	خواص	نام پوم	خواص
پورب	اس سمت کو سطر کر کے سودا دولت زیادہ ہوتی ہے	پورب	غلہ کو گراں کرے
دکھن	اس طرف کو سطر کر کے سودا دولت زیادہ ہوتی ہے	دکھن	کلب کو گراں کرے
شمال	اس طرف کو سطر کر کے سودا دولت زیادہ ہوتی ہے	شمال	کلب کو گراں کرے
جنوب	اس طرف کو سطر کر کے سودا دولت زیادہ ہوتی ہے	جنوب	کلب کو گراں کرے

نقشہ خواص سنکھانت بقید پوم سعد و مکر						
تعداد	ترتیب	ترتیب	ترتیب	ترتیب	ترتیب	ترتیب
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴

واقع ہو کر جس پنچتر مین سنکھانت لکھا اوس پنچتر کا ایک پنچتر بچلے سو تا جنم پنچتر اپنی تاک شمار
کرے جس قدر شمار مین دینہ نقشہ بالا سو دریافت کرے اگر شمار مذکور سے تین تاک باقی رہیں تو
اوس مین مین سفر پیش ہو ورنہ اور جو تاک بچیں تو کھانا اچھا ملے اور جو بارہ تاک بچیں تو کوئی
بیماری لاحق ہو ورنہ اور جو ٹھارہ تاک بچیں تو حاصلات پارچہ کی سمجھ اور جو اکیس بچیں تو کھانا
نقصان ہو ورنہ چوتھائیں تاک بچیں تو کوئی حاصلات زر کی ہو ورنہ اسی طرح ہر مین کی سنکھانت

خواہ کاغذ میں حال خواب کا لکھ کر سور ہو تو سونا سنا لکھ نہیں ہے اور جو خواب ناقص
و کچھ پڑ تو بلا تامل سور ہو اس صورت میں تعبیر خواب کی دروغ ہو جاتی ہے اور واضح ہو کہ
سواہی دوست ملی کہ اور کسی کی حال خواب کا بیان کرنا چاہی کیونکہ دوست اگر خواب
ناقص بھی ہو گا تو وہ اچھا کہو گا اچھا کہو سے تاثیر خوش کی منع ہو جاتی ہے اور واضح ہو
کہ اس قدر قواعد خواب کی وقت ہونا ضروری اور اچھی بڑی خواب کی تفسیر پر اور مفصل
پر لکھنے کی خواب کی تحریر ہونا باعث طول کتاب ہے پس اس قدر کفایت کرتا ہے۔

فال نامہ

بنیاد فال کو چاہی کہ تصدیق دل و نیت کامل را یکدم میں چار سطر نقطہ ہا میں سے تعداد
ایک کاغذ سفید پر لکھو پھر اول سے آخر تک سات سات نقطہ قطع کرے اور آخر شمار
جب قدر نقطہ باقی رہیں اور کچھ مطابق صاحب فال اپنا مدعا نظم مندرجہ ذیل سے معلوم کرے
یکی گر برآید بود آفتاب + بیابی از و شادی + در باب + دو گر ماندہ باشند شناسی قمر بود کار با
بازیست فر + سہ گر ماندہ میرنج او و کشور و از ان کا پیر + یاد نمود + چہارم عطار و چواری بیاد +
خط باشد آیرایہ مراد + پنجم ماندہ مشتری + بیابی از و شادی + دہم برتری ہشتم ماندہ ہشت
اندز شمار بود و حاصلت شادی + ہنہار + چہم ماندہ و از ان محل + نہاد و در ان کار اٹل +

پنجارنیا غلہ کھا تا جبکہ عوام نواسکتے ہیں

۱۰	سواہی سبچہ اور مٹکل کسبوں کو کرے کو نیک ہیں
۱۱	حیث اور پوس اور لباس کے سوا بے اور سب مہینے اچھے ہیں
تہہ	سواہی رکنا تہہ کے اور سب تہہ سہہ ہیں
بختہ	سواہی پوز کسوں میں نہا ست کہ اسوی پکیر کہ ریوتی قیر انزاہ مانیک ہیں
گل	سہہ گل میں نوا کر باہا سہیہ

و در بیان خیر و صفتی در الحج بدانکه هر علامات فطریه را بدین ایزد معلوم باید خست

موم بروج	سیکه	برکه	نهن	کرک	سکه	کینان	زولا	جک	دین	مک	کبه	مین
سویج گرین	بیاری	مرک	وبا	بیا	غرل	گرانی	بیاری	مرک	راحت	دوبو	کسب	خوری
مینه رگ برن	بیاری	خوب	غرل	خوب	واخی	ارزانی	مرک	بیاری	مرک	خیر	سود	شادی
الافاناب	سایح	ارزانی	سلاخی	ارزانی	گرانی	شادی	مخ	سلاخی	شادی	بیاری	بعض	خیر
الامتاب	درد	ایمنی	ارزانی	گرانی	زبان	سخت	خنگ	شادی	گرانی	ارزانی	پاران	پاران
ترج مشرقی	واخی	عروم	بیاری	بیاری	واخی	دول	معت	حط	معت	زلال	سمت	آفت
ترج مغربی	بیاری	آشوب	نیمین	مرک	خروج	اشوب	نیمین	قوت	زلال	مرب	باران	آفت
زلال	مخ	کوسید	معت	ارزانی	حاه	شادی	ارزانی	مرک	گرانی	کسب	ایمنی	مخ
نکاس	خوری	جابه	آشوب	مراد	سود	معت	مال	حاه	لشاد	دا	فوت	فوت
سویج گرام	مراد	سفر	مط	نم	ردی	شادی	روبی	عایب	خوری	اس	روری	روری
بشن بازو	چر	خوری	مک	خوری	اقبال	م	نعت	دوده	سفر	سفر	خیر	شادی
شادی ظم	مال	چر	آشوب	جابه	خوری	مال	ظفر	خیر	حاه	لشاد	مال	شادی
بشن بازو	چر	خوری	مک	خوری	اقبال	م	نعت	دوده	سفر	سفر	خیر	شادی

نبی مویا بان سے اس طرح کی چار پائی وغیرہ منجوس ہوتی ہیں اور اہل بیت و سادہ و ہذا

و نصف کنوارے ہم باد پوس تیار چار پائی وغیرہ منجوس ہے +

بچا عجیب و حساب اسپان نرو ما دہ

اہل	جبکہ ایک پالو سفید ہو برہمن ہے یہ عیب شری ہے
بد رکاب	جو وقت سواری کے شوخی کرے و ایذا دیو عیب ہے
کنہہ لنگ	جو سواری میں کم پیر زیادہ لنگ کرے عیب ہے
کمری	جو کوڑا مار تو ہی لہندی پر صاف پڑے نیکے عیب ہے +
کم خوار	جو تھوڑا کھائے و نہ کھاوے بڑا عیب ہے
دندان گیر	وہ جو سواری پر منہ ڈالے بڑا عیب ہے +
شبکور	وہ جو رات کو جبکہ نظر نہ آوے بڑا عیب ہے +
چقر	وہ جسکی آنکھیں مانند آنکھ آدمی کے ہوں بڑا عیب ہے
طافی	وہ جسکی ایک آنکھ سفید ہو و گھر کے مالک کو دیراں کرے بڑا عیب ہے
عقرب	وہ جسکے قفقہ میں اندر بال ہم رنگ ہوں بد ہے
گاوشانہ	وہ جسکے سمت اوپے ہوں
کٹا دھوکن	وہ جسکے کان کٹا دھو اور قسبے ہوں اگر مضمحل ہو ہوا ہے
کٹا دھو رو	وہ جو پاؤں ہڈیاں چلے او سکھ ہندو تراکتے ہیں
دندان کش	وہ جسکے دانت عدسے زیادہ بڑے ہوں عیب ہے
کچل	وہ جو چلتے وقت دو نو زانو لگا کر چلے عیب گزر و دست ہوتا ہے
مطلی المین	وہ جسکے دو نو ایک بات بایاں سفید ہوں و
چکا دل	وہ جسکے ہاتھوں کے سم کے ہوں سوئے ہو جاوین بڑا عیب ہے

بجاء عیب صواب سپان نروادہ

پیشکش	وہ جو پانوں کے سم کی ہون ہوئی ہو جاوی برا عیب ہے
بیرندی	وہ جو ہاتھ کے سنے میں سے بڑی اوہری برا ہے
پدم	وہ جسکے دہنے ہاتھ کی سفید مین غالی ہو بدینین ہے
موترو	وہ جسکو دونوں انوں پانوں کو درمیان میں گین ورم کر کہ پول جاوین عیب ہے
تہنی	وہ جسکے متھل نایزہ کو برابر تھم خراسے ہو مالک بد ہے
منی	وہ جسکی متھل نایزہ تھم خراسے خورد تر ہوتی ہے نامبارک ہے
بیضہ	وہ جسکے ہاتھ پانوں کے ٹھوں کو اوپر اندر باہر سے اندھ ٹی سا اونچا دیکھ کر پڑی ہے
منج با	وہ جسکے پانوں سید ہے ہون عیب ہے
فتح پڑائی	وہ جسکے ہاتھ ملند ہو شیر ہو تاسے
ماہر د	وہ جسکے ہاتھ کا قشہ اکٹہ تک پہنچو اگرچہ بد صورت الا نیک ہے
ستار پڑائی	وہ جسکے ہاتھ کی سیدی الگو ٹٹے کے تلے دب جاوی بد ہے
ٹیل	وہ جسکے قشہ کے بال ستارہ سے زیادہ ہون عیب ہے
تھم گڑا	وہ جسکی گردن سید ہی ہو عیب ہے
زیر پست	وہ جسکی پشت میں غم ہو پلکش ہو تاسے
آپو شکم	وہ جسکا پیٹ تپلا ہو موٹا نہیں ہو تاسے برا ہے
تروکون	وہ جسکا پیٹ لکھوٹا ہو تپلا ہے موٹا نہیں ہو تاسے
مطلق الی	وہ جسکا دونوں پانوں ایک ہاتھ دایا سفید ہو بد ہے
گاہست	وہ جسکا ایک ہاتھ بایں سفید ہو مبارک ہے

